

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №151 комбинированного вида»
Ново - Савиновского района г. Казани
(МБДОУ «Детский сад № 151»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом № 5
МБДОУ «Детский сад № 151»

СОГЛАСОВАНО
с профсоюзным комитетом
МБДОУ «Детский сад № 151»
Протокол от 24.05 2021 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №151
Т.Б. Петручик
Приказ от 01.05 2021г. № 20 -О

**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей раннего и дошкольного возраста
МБДОУ «Детский сад № 151»**

Казань 2021 г.

Авторы-разработчики:

Петручик Т.Б.	– заведующая
Чугунова Л.В.	– старший воспитатель, педагог дополнительного образования
Солопий А.В.	– старший воспитатель, педагог дополнительного образования
Шувалова А.Н.	– педагог-психолог, педагог дополнительного образования
Минкина Л.Э.	– учитель-логопед, педагог дополнительного образования
Сайдбаталова Г.А.	- учитель-логопед, педагог дополнительного образования
Деусова М.А.	- учитель-логопед, педагог дополнительного образования
Моргунова Ю.В.	- учитель-логопед, педагог дополнительного образования
Абашева Ю.А.	– музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
Черемина М.А.	– инструктор по физкультуре, педагог дополнительного образования
Денисова Ю.С.	– воспитатель (по обучению плаванию), педагог дополнительного образования
Смирнов Б.Н.	- педагог дополнительного образования
Головатая В.Х.	- воспитатель, председатель ПК
Кореев М.С.	- представитель родительской общественности

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
1.1	Цель и задачи реализации программы	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	Содержание программы	23
2.1	Годовой календарный учебный график	23
2.2	Учебный план	24
3.	Организационно-педагогические условия	25
4.	Оценка качества освоения программы	41
5.	Приложения	
6.	Краткая презентация программы	

1. Пояснительная записка.

МБДОУ «Детский сад № 151» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование в детском саду - механизм *поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семьи*. К дополнительным платным услугам в МБДОУ «Детский сад № 151» относятся услуги, которые находятся за рамками основной общеразвивающей программы, реализуемой МБДОУ «Детский сад № 151» на основании муниципального задания.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует развитию умений и навыков детей, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, развивает у них навыки адаптации к современному обществу, дает возможность полноценно организовать свободное время. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Качество содержания и комплексный подход реализации дополнительной общеразвивающей программы обеспечивают подпрограммы по дополнительным услугам, разработанные педагогами, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- письмом Минобрнауки от 18.11.2015г № 09-3442 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 151».

1.1 Актуальность и новизна Программы.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития детей дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

1.1. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель: внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа построена на основе следующих принципов:

1. *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс,* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
5. *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
7. *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
8. *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.2. Уровень сложности и направленность Программы.

Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы в виде оказания дополнительных платных образовательных и иных услуг в форме кружковой, секционной работы.

Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Физкультурно-спортивная направленность:

- «Спортивная карусель» («Каратэ») (Приложение 1);
- «Спортивная карусель» («Логоритмика») (Приложение 2);
- «Шахматы» (Приложение 4);
- «Крепыш» (Приложение 16);
- «Топ-топ, каблучок» (Приложение 9);

Художественная направленность:

- «Семицветик» (Приложение 5);
- «Ладушки» (Приложение 14).

Социально-гуманитарная направленность:

- «Английский язык» (Приложение 3);
- «Монтессори-клуб» (Приложение 6);
- «Индивидуальные занятия с психологом» (Приложение 8);
- «Индивидуальные занятия с логопедом» (Приложение 10);
- «Театральная студия «Буратино» (Приложение 13);
- «Предшкольная пора» (Приложение 7);
- «Нейромоторная коррекция «Баламетрикс» (Приложение 12);
- «Коррекционные занятия по методу «Томатис» (Приложение 11);

Подпрограммы разработаны с учетом трех уровней сложности (письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242).

Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

1.3. Категория обучающихся.

Основные участники реализации Программы: дети от 2 до 7 лет, посещающие и не посещающие МБДОУ «Детский сад № 151», родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

1.4. Объем и срок освоения программы.

Полный курс Программы рассчитан на 32 рабочих недели, 64 академических часа в год. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

1.5. Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями. Содержание общеразвивающей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

1.6. Формы обучения.

Форма обучения - очная групповая, подгрупповая и индивидуальная, в зависимости от специфики и условий реализации выбранного направления.

1.7. Условия реализации программы.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Режим оказания платных услуг:

1. Организация образовательного процесса в порядке оказания платных образовательных услуг регламентируется календарно-образовательным графиком и расписанием проведения занятий в учебном году.
2. Платные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.
3. Продолжительность дополнительных платных образовательных услуг:
 - Для детей 2-3 года - 10 минут
 - Для детей 3-4 года - 15 минут
 - Для детей 4-5 лет - 20 минут
 - Для детей 5-6 лет - 25 минут
 - Для детей 6-7 лет - 30 минут
4. Домашние задания обучающимся не задают.
5. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
 - игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
 - диалоги, беседы;
 - организация творческой работы;
 - соревнования, конкурсы, эстафеты;
 - открытые занятия для родителей
 - диспуты, форумы и другие.
6. В качестве требований выдвигаются следующие:
 - содержательность и разнообразие тематики.
 - обучение через игру.
 - максимальная активность детей на всех этапах занятия.
 - сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
7. Формы организации деятельности: подгрупповые, индивидуальные.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников.

Одним из направлений деятельности по дополнительным услугам является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей; тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МБДОУ «Детский сад № 151» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием Дополнительной основной общеразвивающей программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеразвивающей программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта МБДОУ «Детский сад № 151».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- отчет по самообследованию МБДОУ.

Прекращение реализации дополнительной общеразвивающей программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

1.8. Планируемые результаты.

Реализация целей и задач Программы направлена на обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, поэтому результаты освоения Программы заключаются в следующем:

- совершенствуется познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительной услуги на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми ресурсов неформального и информального образования в целях саморазвития;
- сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

«Спортивная карусель» (Каратэ) для детей 4-7 лет.

После прохождения первого этапа предполагаются следующие результаты:

- сформированность стойкого интереса к занятиям каратэ;
- укрепление здоровья;
- первичное становление специальных качеств, определяющих успехи в каратэ.

Прохождения второго этапа предполагаются следующие результаты:

- владение навыками техники каратэ в соответствии с квалификационными требованиями для детей дошкольного возраста;
- овладение теоретическими знаниями и навыками участия в соревнованиях на учебно-тренировочном этапе.

После освоения полного объема воспитанники обладают следующими личностными качествами:

- выносливостью,
- организованностью;
- владеют навыками техники каратэ (в соответствии с возрастом);
- владеют способами и приемами самообороны и атаки.
- знают технические приемы и способы каратэ: технике рук, ног, комбинированию техники рук и ног, технике перемещения корпуса (вперед, назад, вправо, влево), базовым способом перемещения корпуса, комбинируя с выпадами прыжками, подскоками, уклонениями, разворотами и движениями по диагональным направлениям.

«Спортивная карусель» (логоритмика) для детей 3-7 лет.

К концу 1 года обучения дети должны:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны погремушки; знать их названия и тембры.
- Освоить общение в диалоге.
- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

К концу 2 года обучения дети должны:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

К концу 3 года обучения дети должны:

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок. Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.
- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно. Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).
- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь. Музыкальная гимнастика для дыхания.
- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 4-го года обучения дети должны:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалогах и излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

«Шахматы» для детей 4-7 лет.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать: линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали); цель шахматной партии (мат); правильное положение доски («правило чистой ложечки»); ценность фигур; понятие рокировки.

Показать: ходы и взятия фигур; превращение пешки; начальную расстановку фигур; нарисовать фигуры.

Уметь: сыграть партию; дисциплинированно вести себя за доской.

К концу второго года обучения дети должны:

Знать: три шахматных секрета; пять правил дебюта; простейшие тактические удары (двойной удар, связка); в каких случаях партия заканчивается вничью.

Показать: рокировку (длинную, короткую); поставить "Дурацкий мат".

Уметь: сыграть партию без невозможных ходов; правильно делать рокировку; ставить "вилки" и связки; ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями); видеть и наносить простейшие тактические удары; защищаться от "детского мата"; от начала до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать: шахматный кодекс; части шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль); обязанности фигур по частям партии; основные шахматные комбинации («двойной удар»,

«связка»); основные законы дебюта; правило квадрата пешки.

Показать: детский мат; линейный мат ферзем; «квадратный» мат ладьей; линейный мат ладьей; мат двумя слонами.

Уметь: матовать одинокого короля тяжелыми фигурами; решать не сложные задачи для начинающих (поставить мат в один ход); напасть одной фигурой на две фигуры противника; напасть линейной фигурой на фигуру неприятеля, с помощью связки; читать шахматную нотацию.

«Крепыш» для детей 2-3 лет.

-сохраняют устойчивое положение тела, правильную осанку.

-ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

-умеют действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

-умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

-умеют прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

-сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

«Семицветик» для детей 3-7 лет.

1 раздел «Тили-тили тесто» (3-5 лет):

— значительное повышение уровня развития художественных и творческих способностей у дошкольников;

— развитие общей ручной умелости (моторики);

— активное использование лепных навыков в самостоятельной творческой деятельности детей;

— самостоятельное создание интегрированных творческих композиций, сочетающих различные технические способы работы с тестом, пластилином, аппликации и элементы рисования;

— развитие творческой инициативы, стремления к художественному экспериментированию, стремления передавать свои впечатления об окружающем мире средствами изобразительного творчества.

2 раздел «Бумажная сказка» (5-7 лет):

— знание свойств различных видов бумаги;

— знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;

— знание технологии изготовления изделий в изучаемых техниках;

— знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;

— создание творческих композиций в изучаемых техниках бума- голастики («мозаичная аппликация», «бумажный комочек», «торцевание», «бумажная петля», «квиллинг» и «оригами»);

— творческое применение изученных способов работы с бумагой в процессе индивидуальной творческой работы;

— создание творческих композиций в технике интеграции различных способов работы с бумагой и видов рисования (в том числе нетрадиционных);

— развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

«Ладушки» для детей 2-3 лет.

- Узнавать знакомые мелодии и подпевать вместе с воспитателем в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, деревянные ложки.
- Передавать образы (кошечки, зайчика, медведя и др.) в игре.

«Английский язык» для детей 3-7 лет.

Дети быстро и успешно осваивают разговорную речь. Ниже приведены объемы знаний предложенных детям для освоения по годам. Уже после первого года обучения (64 часа) ребенок:

- Понимает и реагирует действиями на речь взрослого в режимных моментах (прогулка, приветствие и расставание со взрослыми, объявление меню, одевание, раздевание, наблюдения за окружающей природой).
- Поддерживает диалог, активной стороной которого является взрослый (рассматривание и любование выполненными работами, игровые ситуации).
- Участвует в играх – импровизациях вместе со взрослым.
- Использует в речи существительные в единственном числе, глаголы в настоящем времени и простое отрицание «no» и согласие «yes».
- Входит в игровой образ и выполняет соответствующие действия по просьбе взрослого (give me... , Can I have...? take your chair, put it on/in, clap your hands, stand up, wash your hands, come in, stamp your feet, Let's count! и др.).
- Знает название 20 грушек (Bear, hare, dog, frog, cat, mouse, pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, goose, block, clock, star, doll);
- Повторяет за взрослым простое предложение во время игры («Little mouse, little mouse, where is your house?» и др.).
- Называет свое имя и возраст в ответ на вопрос взрослого.
- Понимает чтение взрослым сказки с опорой на иллюстрации (Заюшкина избушка, Теремок)
- Участвует в играх-импровизации на знакомые сюжеты.
- Использует в своей речи прилагательные (величина, цвет, качество предмета,...).
- Знает около 30 песен и стихов.
- Использует отрицание в структурах «Do you like...?».
- Использует структуры: Can I have?, I like..., I don't like....
- Имеет большой запас пассивной лексики, понимает английскую речь в бытовой ситуации.

К концу второго года обучения (64 часа) у ребенка формируются следующие умения и качества:

1. На основе 3-х основных цветов - красный, синий, желтый получать дополнительные цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый. Различать шкалу теплых и холодных цветов, светлых и темных цветов. Знать порядок цветов спектрального ряда и круга.
1. Знание времен года и соответствующие им цвета: summer, oughtmn, winter, spring, green, withe, yellow, bright.
2. Способность выражать свои впечатления и чувства в предложениях с использованием цветовых характеристик явлений и матери алов, например: «the bright sun», «beautifull tree», «soft sky» и т. п.
3. Свободная игра с красками на бумаге с выражением воли и жеста автора.

4. Способность освоения пространства листа: on top of the page, on the bottom of the page, in the middle, right, left, up, down.
5. Способность выражать свои цветовые чувства и переживания в процессе внеурочной изобразительной деятельности (дома, в свободное время в группе) I want to draw/model. Let's draw/model.
11. Способность рассказать о содержании своей работы с обоснованием применения цвета: There is ... in my picture. This is
12. Общий объем материала, предъявляемого в «I can play!».

В конце третьего года обучения (64 часа) ребенок должен иметь словарный запас не менее 800 слов и свободно ведет диалог по темам «Я и моя семья», «Друзья», «Зоопарк», «Школа», «Магазин», «Хобби», «Мой город», знает более 50 песен, около 20 пальчиковых игр, может принимать участие в театрализации сказок, высказать мнение о рисунке, аппликации, об окружающей природе, и др. темам из программ обучения эстетического цикла. Интенсивность усвоения материала достигается за счет применения новейших психологических и педагогических технологий.

«Монтессори-клуб» для детей 2-7 лет.

Сочетание образовательного подхода Монтессори и воспитания в духе гуманной педагогики позволяет развивать у ребенка такие качества, как:

- Уверенность в себе
- Позитивная самооценка
- Самостоятельность
- Инициативность
- Ответственность
- Высокая познавательная мотивация
- Умение делать выбор, исходя из своих реальных потребностей
- Способность концентрироваться на работе
- Умение организовывать свое время
- Трудолюбие
- Стремление к порядку
- Высокий уровень социальной адаптации

Название раздела	Знания, умения и навыки к концу обучения
<i>Сенсорика</i>	Отличать треугольники: равносторонний, равнобедренный, остроугольный, равнобедренный, тупоугольный, равнобедренный, прямоугольный, неравнобедренный, прямоугольный. Отличать многоугольники. Анализировать сконструированные из круга фигуры: овал, эллипс, треугольник с округленными углами, цветок; Отличать четырехугольники: ромб, параллелограмм, трапеция, прямоугольная трапеция. Узнавать в окружающей обстановке плоскости, соответствующие геометрическим формам. Определять наощупь ткани, подбирать к тканям пары, знать их название. Знать основные и неосновные цвета, их оттенки. Дифференцировать таблички по весу, раскладывать их от лёгкой до тяжёлой. Распознавать тяжёлое-тяжелее-самое тяжёлое. Узнавать и называть геометрические тела, работать с проекциями. Определять геометрическое тело на ощупь. Комбинировать геометрические фигуры между собой.

	Уметь строить простые геометрические формы; понимать структуру геометрических форм, т.е. что 2 одинаковые или разные геометрические формы вместе дают новую форму (квадрат, прямоугольник, параллелограмм, ромб, трапеция). Уметь строить одинаковые геометрические фигуры из разного количества фигур (подготовка к изучению геометрии – вычислению площадей). Понимать связь различных геометрических форм друг с другом, соотношение между формой и площадью. Комбинировать между собой по замыслу.
<i>Математика.</i> Количество и символы. Счёт. Арифметические действия.	Сопоставлять количество и символы в пределах 9000. Составлять многозначные числа. Последовательный счёт от 1 до 100, от 1 до 1000. Обратный счёт. Порядковый счёт. Находить место числа в сотне. Заменять 10 единиц какого-либо разряда одной единицей последующего, более высокого разряда и наоборот; Складывать и вычитать в уме с переходом через десяток. Производить арифметические действия без замены и с заменой разрядов (в том числе с многозначными числами); Записывать примеры; Решать задачи в одно действие; Самостоятельно придумывать и решать задачи.
<i>Развитие речи</i> Расширение словарного запаса Механическое письмо Развитие фонематического слуха Развитие связной речи Чтение.	Использовать в активной речи названия предметов ближайшего окружения; По словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение; Знать названия и использовать обобщающие слова, основные группы понятий: неживая природа-растения-животные - человек. Записывать буквы на слух; Переписывать слова; Писать склады с соединениями; Употреблять при письме заглавную букву, знаки препинания. Записывать слова фонематического диктанта Правильно держать карандаш; При штриховке оставаться в рамках заданной формы. Распознавать звуки; Различать на слух звонкий и глухой согласный, ударные и безударные гласные; На слух определять количество слов в предложении, количество предложений в коротком тексте. – выделять звуки в словах; Осуществлять фонетический разбор слова: делить на слоги, ставить ударение, определять количество звуков и букв в слове Передавать последовательность событий; Придумывать простые концовки для рассказа; Пересказывать содержание текста. Делить текст на части, выделять главное; Выражать вслух личные ощущения и переживания, связанные с прочитанным текстом. Определять настроение героев и мотивы их поступков. Читать слова без трудностей, с трудностями. Читать трудные слова. Связанное чтение. Осмысливать прочитанное. Читать детские книжки с крупным шрифтом.
<i>Космос</i> Категории времени	Знать понятия части суток Знать названия и последовательность дней недели, месяцев года; Определять час, полчаса; Знать, что означает «Прошлое», «век» Знать: свой домашний адрес; город, страну, республику, планету Различать живое-неживое; Знать некоторые свойства земли, воды, огня, воздуха

Понятия об окружающем мире	Измерять вес предметов с помощью весов или безмена, пользоваться линейкой, измерять величину предметов с помощью условной меры; Знать виды осадков. Понимать значение круговорота воды в природе, уметь объяснить. Классифицировать: Человек-растения-животные; Овощи-фрукты-ягоды; Рыбы-птицы-звери Млекопитающие-пресмыкающиеся-насекомые
Биология	Называть части тела человека, несколько внутренних органов и их функции; знать строение животных, растений. Классифицировать животных по среде обитания: домашние-дикие; По материкам (климатическим зонам) Знать несколько видов животных (рыбы, птицы, звери) Различать позвоночных и беспозвоночных животных. Различать и называть насекомых; Различать понятия суша-море;
География	Знать что такое: остров и озеро, мыс и бухта, полуостров и залив, пролив и перешеек, архипелаг и система озер. Знать названия материков, уметь показать их на карте, глобусе; Знать несколько видов животных, живущих на разных материках; Показать на карте океаны, моря, горы, реки, притоки, озера.

«Индивидуальные занятия с психологом» для детей 2-7 лет.

1 раздел «Мир сенсорики» (2-3 года)

К концу этапа обучения дети будут знать:

- базовые цвета: красный, синий, желтый, зеленый и некоторые оттенки;
- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- геометрические тела: шар, куб, цилиндр, пирамида
- математические понятия «один», «мало», «много»;
- пространственные понятия «большой - маленький», «высокий - низкий», «длинный - короткий», «легкий - тяжелый», «внутри - снаружи», «мягкий - твердый», «полный - пустой», «рядом», «далеко»;
- некоторые обобщающие понятия (дом, еда, игрушки, одежда);
- различие поверхности: шершавые и гладкие поверхности, различать предметы по степени их шершавости.
- свойства ткани: мягкая, гладкая;
- различие шумов: громкий – тихий;
- различие ощущений: «горячий - холодный»;

Дети будут уметь:

- выражать свои просьбы с помощью слов и коротких фраз;
- активно действовать с предметами, добиваясь определенного результата;
- обследовать предметы, пытаться правильно действовать с предметами при помощи взрослого;
- находить определенный предмет среди других по просьбе взрослого;
- находить связь между предметом и картинкой (искать и показывать на картинке соответствующий предмет);
- обследовать геометрические фигуры и тела осязательно-двигательным путем;
- ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений;
- ориентироваться в двух контрастных величинах предметов (большие и маленькие предметы), группировать по образцу;
- ориентироваться одновременно на два свойства предмета: цвет и размер, размер и

- форма, цвет и форма (например, синий кубик, большой шар)
- самостоятельно собирать пирамидку из 3 колец, резко контрастных по размеру (совместно с взрослым - из 4-5 колец);
- собирать трехместную матрешку;
- выполнять действия по просьбе взрослого, выполнять поручения из двух действий;
- отображать в игре часто наблюдаемые действия;
- выполнять упражнения на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти;
- подбирать парные изображения из большого набора предметных картинок;
- работать с разрезными картинками: собирать целостное изображение из двух идентичных половинок;
- работать с пластилином, лепить методом «налепа», скатывать шарики, катать колбаски;
- располагать и наклеивать элементы, различные по форме и размеру;
- делать простые постройки: башню из 4-5 кубиков, дорожку, лесенку.

2 Раздел «Какой я?» (3-5 лет)

К концу этапа обучения дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов.

1. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
3. Задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
4. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты освоения всех этапов включают:

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности;
 - мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе разных видов деятельности.

3 раздел «Скоро в школу» (5-7 лет)

Предполагается, что в ходе занятий дети дошкольного возраста получают новые теоретические знания, необходимые для успешного обучения в первом классе и основополагающие для становления грамотной и культурной личности.

На развивающих занятиях дети должны научиться:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- знать правила поведения в обществе;
- замечать и исправлять недостатки собственного поведения;
- искренне проявлять собственные чувства;

Основные критерии эффективности работы:

- К концу обучения успешное выполнение большинством детей предложенных заданий, упражнений;
- Положительные результаты динамических обследований, проводимых в конце года;
- Успешное формирование к концу года функций саморегуляции, коммуникативных функций – по мнению родителей

«Индивидуальные занятия с логопедом» для детей 3-7 лет.

Планируемые результаты детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР. 3 уровень речевого развития), не посещающих компенсирующие группы детского сада:

1 раздел Логопедическая работа.

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- предложения с однородными членами;
- простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слог» и «слово», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

2 раздел ДЭНС способствует:

- Улучшению состояния мышечного тонуса органов артикуляции,
- Расширению объема речевого дыхания и голосообразования,
- Улучшению зрительно-моторной координации и памяти,
- Повышению мышечной активности мимической и артикуляционной мускулатуры,
- Увеличению объема артикуляционных движений,
- Расширению объема речевого дыхания и улучшения качества голосообразования,
- Увеличению объема зрительного восприятия,
- Повышению самоконтроля ребенка.

Метод ДЭНС дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность.

«Театральная студия «Буратино» для детей 4-7 лет.

1 год обучения:

1. Знание различных видов театральных кукол:
 - кукол настольного театра
 - кукол пальчикового театра (пособие «Гонзики»)
 - варежковых кукол
 - малых штоковых кукол
 - «Бусоград»
 - театр масок
2. Освоение навыков кукловождения данных кукол
3. Обогащение словарного запаса детей, произношение наизусть стихов, скороговорок в разных темпах, шепотом и беззвучно
4. Создание пластических импровизации под музыку разного характера
5. Самостоятельное выкладывание фигур из бус

2 год обучения:

1. Освоение навыков кукловождения:
 - перчаточных кукол
 - варежковых кукол
 - малых штоковых
 - «Бусоград»
2. Умение выкладывать фигуры из бус по авторскому пособию А.И.Бурениной «Бусоград»
3. Формирование интонационной выразительности речи в стихотворных диалогах и монологах
4. Доброжелательное отношение друг к другу в процессе постановки.

3 год обучения:

1. Освоение новых приемов кукловождения:
 - кукол с «Живой рукой»
 - больших штоковых кукол
 - кукол для двоих
 - кукол для театра теней
 - платковые куклы
 - варежковые куклы «Рыбки»
2. Умение выкладывать необычные истории с помощью бус. Пробуждение у детей желания импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.
3. Закрепление правильного произношения всех звуков.

«Предшкольная пора» для детей 5-7 лет.

Планируемые результаты первого года обучения по разделу «АБВГДейка»:

- знать буквы русского алфавита;
- печатать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать, различать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- определять позицию звука в слове;
- выделять первый, последний звук;
- уметь пользоваться графическим обозначением звуков;
- дифференцировать гласные и согласные звуки;
- дифференцировать звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- составлять графическую (цветовую) схему слова типа СГС, СГСС, ССГС, СГСГ;
- читать одно и двусложные слова, короткие предложения из одно и двусложных слов;
 - понимать прочитанное.

Планируемые результаты второго года обучения по разделу «АБВГДейка»:

- знать буквы русского алфавита;
- печатать буквы русского алфавита в клетке;

- понимать, различать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «ударение», «слово», «предложение», текст;
- определять позицию звука в слове;
- уметь пользоваться графическим обозначением звуков;
- дифференцировать звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- составлять графическую (цветовую) схему слова;
- определять ударный слог, ударный гласный, обозначать соответствующим значком;
- проводить прямой звуковой анализ слов СГССГ, СГСГС, СГССГС, СГСГСГ;
- читать слова, предложения, небольшие тексты;
- понимать прочитанное, пересказывать прочитанное.

Планируемые результаты первого года обучения по разделу «Математика и логика»:

Количество и счёт – знакомство с цифрами, математическими знаками, составление числа из двух меньших, решение арифметических задач, знакомство с пословицами, стихами, поговорками.

Геометрические фигуры - Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, трапеция, ромб. Преобразование одних фигур в другие (путём складывания, разрезания, выкладывания из счётных палочек.

Величина – деление предметов на части. Сравнение целого и части, раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине.

Ориентировка во времени – дни недели, месяцы, времена года. Учить устанавливать различные временные отношения.

Ориентировка в пространстве – определение местоположения предмета по отношению к себе, другому лицу, умение определять словом положение предмета.

Логические задачи – задачи на установление закономерностей, анализ и синтез предметов, обобщение и классификацию.

Планируемые результаты второго года обучения по разделу «Математика и логика»:

Числа от 0 до 20. Работа с таблицей «Стосчёт». Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 20. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались.

Содержательно – логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты раздела «Умные ручки»: подготовки руки к письму, развитие мелкой моторики» направлены на развитие графических движений, зрительно-моторной координации, тонко координированных движений рук, совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление. Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета так, что складывающийся

в их сознание образ носит весьма неполный характер. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв, цифр различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму – обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, Делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата. Ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами, Воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе. Воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость от совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам, как результату труда других людей.

«Нейромоторная коррекция «Баламетрикс» для детей 5-7 лет.

Данные занятия позволяют развить более крупные эффективные нейронные сети. Предусмотрены условия, меняющие уровень функционирования головного мозга, связанные с совершенствованием работы мозжечка. Преувеличение трудности выполнения двигательной деятельности мозг вынужден разрабатывать более совершенные и эффективные нейронные сети. Так как повышается нейронная эффективность, соответственно, увеличивается продуктивность деятельности, что является дополнительным преимуществом повышения уровня обучаемости. Интеграция между полушариями, развивающаяся в ходе занятий, обеспечивает развитие пластичности мозга и возможность компенсировать функциональные или органические недостатки базовых структур мозга.

Анатомо-функциональный орган, который воспринимает изменения положения головы и тела в пространстве, а также направление движения тела, частично связан со спецификой строения внутреннего уха. Развитие вестибулярного аппарата, как сложного образования в онтогенезе происходит благодаря накоплению двигательного опыта и расширению репертуара движений. В ходе онтогенетического развития происходит консолидация межанализаторных связей на основе интеграции совместного функционирования вестибулярной системы, мозжечка и программирования выполнения заданных движений.

- совершенствование межполушарного взаимодействия;
- стабилизация работы вестибулярной системы;
- развитие зрительно-пространственных представлений (чувство тела, схема тела, ориентация во времени и пространстве, координатные, метрические, пространственные представления);
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- интеграция сенсорных систем (вестибулярная, зрительная, слуховая, тактильная);
- улучшение координации, моторной ловкости, мелкой и крупной моторики;
- расширение зрительно-оптического поля;
- развитие внимания: увеличение объема, переключаемости, концентрации;
- улучшение саморегуляции и контроля;
- стимуляция психоречевого развития;
- личностные изменения (повышение самооценки, уверенности в себе);
- развитие аудированной и импрессивной речи;
- развитие письменной речи;
- оптимизирование навыков чтения

«Коррекционные занятия по методу «Томатис» для детей 3-7 лет.

Применение на практике данной системы в работе с детьми, позволяет достичь положительных результатов в улучшении качества речи, концентрации внимания, снятия

послестрессовых ситуаций, ускорения в переработке, поступающей информации во время обучения, исправлении координации движения, помогает преодолевать трудности в общении, увеличить творческий потенциал, работоспособность, улучшает способности к освоению языков, к коммуникабельности, что положительно влияет на социальное поведение ребенка в целом.

Показания	Результат
- задержка речевого развития, - общее недоразвитие речи, - фонетико-фонематические расстройства, - сенсо-моторная алалия.	- лучшая расшифровка и анализ звуковых сигналов, - улучшение фонематического слуха, - увеличение речевой активности; ускорение развития речи, правильного произношения звуков; использование более сложных слов, фраз, предлогов, родов и падежей, - улучшение понимания речи; выполнение сначала простых, а потом и более сложных инструкций; интерес к слушанию книг, - появление чувства ритма, улучшение голосовых данных и музыкальности, - повышение скорости и точности ответов, - улучшение навыков общения
- задержка психического развития, - нарушения поведения, игровой деятельности, - «полевое поведение», - СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности).	- развитие функций мозжечка и вестибулярного аппарата, - развитие энергетического потенциала мозга, как следствие – снижение гиперактивности, - ребёнок становится спокойнее, - развитие целенаправленной и игровой деятельности, - развитие контроля, - развитие избирательного внимания, - возрастает скорость умственного развития, - улучшение коммуникации, - появление «включённости» в деятельность, интереса к окружающему миру, - развитие навыков самообслуживания, улучшение подражания.
- расстройства аутистического спектра, - аутизм у ребенка.	- ослабление симптомов заболевания, - развивается включенность в жизнь и общение, - развивается речь, понимание речи, формируется чувство собственного Я, дети начинают говорить о себе «Я» вместо «Он», - уменьшается гиперчувствительность к звукам, тактильным ощущениям, всему новому, - уменьшаются гневные, тревожные реакции, страхи и стереотипное поведение, - улучшается восприятие еды, - улучшаются социальные навыки: смотрят в глаза, следуют инструкциям, иницируют контакт, повышается потребность в тактильном контакте: поглаживаниях, прикосновении, объятьях, дети становятся более любящими, нежными, - снижается агрессия и самоагрессия: дети становятся менее агрессивными по отношению к окружающим и к самим себе - улучшается качество занятий со специалистами.
синдром Дауна	- улучшение слуховых и речевых навыков (используют больше слов, улучшается речь), - улучшается координация, - улучшается сон,

	- дети становятся более сговорчивыми, улучшается концентрация внимания, выполняют инструкции.
ДЦП	- улучшение моторики, координации - ускорение процесса реабилитации, хорошо использовать в комплексе лечебных мероприятий.
эмоциональные проблемы	- снижение депрессии, - уменьшение тревожности, страхов, - коррекция нарушений сна, - снижение неуверенности, - снижение агрессивности.
заикание	уменьшение клинических проявлений
проблемы обучаемости	- улучшение концентрации, увеличение объёма и переключаемости внимания, памяти, формирование мыслительной деятельности (обобщение, сравнение, анализ, причинно-следственные связи), - развитие речи, - прогресс в освоении навыков письма, чтения, счета, - улучшение мелкой моторики (улучшается пинцетный захват, почерк, интерес к лепке и рисованию), - повышение учебной мотивации - повышается скорость реакции, собранность, сокращается время выполнения заданий.

2. Содержание программы.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей.

2.1 Годовой календарный учебный график по дополнительным платным услугам.

1. Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года	Начало учебного года	14.09.2020 – 01.10.2020
	Конец учебного года	14.05.2021-31.05.2021
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным платным услугам на учебный год: Учебный год делится на три квартала: I, II, III	I - осень	сентябрь, октябрь, ноябрь
	II - зима	декабрь, январь, февраль
	III - весна	март, апрель, май

2. Продолжительность (количество учебных недель) - 32 недели.

Продолжительность учебной недели:	5-ти дневная учебная неделя	Количество занятий в неделю
	группа с 3 до 5 лет	2
	группа с 5 до 6 лет	2
	группа с 6 до 7 лет	4
Регламентирование образовательного процесса по дополнительным услугам	Группы	с 17.00 – 18.00
	группы с 3-5 лет (по запросам)	Занятия 2 по 15-20 минут
	группа с 5 до 6 лет	Занятия 2 по 25 минут
	группа с 6 до 7 лет	Занятия 4 по 30 минут

3. Продолжительность каникул в течение учебного года.

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность
Зимние	Дата	1-10 января	10 дней
Летние	Дата	1 июня по 31 августа	3 месяца

4. Сроки проведения мониторинга.

Начало учебного года	с 15 сентября – 01 октября
Конец учебного года	с 15 мая – 30 мая

2.2. Учебный план.

№ п/п	Название программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Спортивная карусель»	64	16	48

	(каратэ)			
2	«Спортивная карусель» (логоритмика) 1 год обучения	64	18	46
	2-3 год обучения	64	33	31
3	«Английский язык»			
	3-4 года	64	61	3
	4-6 лет	64	43	21
	5-7 лет	64	46	18
4	«Шахматы» 1 год обучения	64	33	31
	2 год обучения	64	27	37
	3 год обучения	64	23	41
5	Студия изобразительного творчества «Семицветик» 3-5 лет	64	18	46
	5-7 лет	64	19	45
6	«Монтессори-клуб» 2-3 года	64	20	44
	3-4 года	64	20	44
	5-6 лет	64	15	49
	6-7 лет	64	12	52
7	«Предшкольная пора» 1 год обучения	64	44	20
	2 год обучения	64	45	19
8	Индивидуальные занятия с психологом «Мир сенсорики»	48	14	34
	Индивидуальные занятия с психологом «Какой я» 3-4 года	48	31	17
	4-5 лет	48	14	34
	Индивидуальные занятия с психологом «Скоро в школу» 5-6 лет	48	24	24
	6-7 лет	48	14	34
9	Хореографическая студия «Топ-топ-каблук»	64	2	62
10	Индивидуальные занятия с логопедом	64	0	64
11	Коррекционные занятия по методу «Томатис»	Специфика программы не предусматривает учебного плана		
12	Нейромоторная коррекция «Баламетрикс»	Программа предполагает – 3 курса с перерывами между курсами 1-1,5 месяца. Продолжительность одного курса – 15 занятий, 3 занятия в неделю в течение 5 недель.		
13	Театральная студия «Буратино»	64	3	61
14	«Ладушки»	64	0	64

15	«Крепыш»	32	0	32
----	----------	----	---	----

3. Организационно-педагогические условия.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого - педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня, с 17.00; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

3.1 Кадровые условия.

Педагог должен иметь высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

Без предъявления требований к стажу и квалификации.

Получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности **не реже чем один раз в три года.**

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

№ п/п	Название услуги	Помещение	Учебное оборудование
1	«Спортивная карусель» (каратэ)	Физкультурный зал	Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: • спортивный зал; • маты; • гимнастические скамейки; • гимнастические палки; • мячи; • кегли; • скакалки; • спортивная форма.
2	«Спортивная карусель» (логоритмика)	Физкультурный зал	Занятия логоритмикой по программе проводятся в просторном зале с ковровым покрытием. В зале имеется оборудование для проигрывания аудиозаписей, ноутбук. В распоряжении педагога разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые

			музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека, пальчиковый театр, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.
3	«Английский язык»	Кабинет иностранных языков	Учебное оборудование. 12 детских стульев, 1 стул для педагога. 7 столов детских, 1 стол учителя. Школьная доска. Компьютер. Интерактивная доска или телевизор для передачи изображений. Аудио система. Шкаф для хранения документов и материалов. Игровой материал. Игрушки по темам: животные, транспорт, фрукты, насекомые, семья, платки разного цвета (50/50). Учебно-методическое обеспечение 0 ступень. I can sing. Книга для ребенка, аудиокompлекс. Книга для учителя. 1 ступень. I can speak. книга для ребенка, аудиокompлекс. Книга для учителя. Наглядный материалы. Мещерякова наглядное пособие «I can sing», «I can speak», цвета. Расходные материалы. Цветные карандаши — 12 наборов, бумага, простые карандаши 12.
4	«Шахматы»	Кабинет ИКТ	- комната с хорошим освещением; - столы – 8 штук, стулья-16 штук; - демонстрационная магнитная шахматная доска – 1 штука; - тетради-по количеству детей, ручки-по количеству детей, карандаши-по количеству детей; - компьютер- 1 штука, - мультимедийный проектор– 1 штука, - игровой материал: шахматный комплект (шахматные фигуры и доски) – 8 штук, шахматные часы – 4 штуки.
5	Студия изобразительного творчества «Семицветик» Раздел 1.«Тили-тили -тесто»	Кабинет ИЗО	1. Учебная комната с хорошим освещением; - столы – 8 штук, стулья – 16 штук; - демонстрационное оборудование – 1-2 мольберта; - демонстрационный материал: подборка иллюстративного материала

		(репродукции, таблицы) по изучаемым темам; - изобразительный материал и инструменты: • пластилин детский • пластилин восковый • доски для лепки • картон различного качества (глянцевый, двусторонний, гофрированный) • альбом для рисования • цветная бумага различного качества (матовая, глянцевая, перламутровая, двусторонняя) • салфетки • ножницы • клей – карандаш • цветные карандаши • фломастеры • восковые мелки • ластик • точилка • дырокол • мука • соль • стеки • пресс для чеснока • бытовой материал (бусины, пуговицы, пайетки) • крупы (гречка, рис, пшено, манная крупа, спагетти, «звездочки» и пр) • ленты, нитки • природный материал (шишки, желуди, перья) 2. Учебная комната с хорошим освещением; - столы – 8 штук, стулья – 16 штук; - демонстрационное оборудование – 1-2 мольберта; - демонстрационный материал: подборка иллюстративного материала (репродукции, таблицы) по изучаемым темам; - изобразительный материал и инструменты: - цветная бумага самого различного качества: мелованная, перламутровая, цвет «металлик», двухцветная, для оригами, голографическая, оберточная,
--	--	---

Раздел 2
«Бумажная сказка»

			крафт – бумага, фольга др.; - белая бумага (альбом для рисования); - листы ватмана; - картон белый; - картон цветной различного качества (мелованный, перламутровый, с блестками, гофрированный и др.); - клей (клей – карандаш, ПВА); - бумажные полоски шириной 5-7 мм; - палочки с расщепленным концом; - ножницы обычные, ножницы фигурные; - карандаши простые; - карандаши цветные; - фломастеры; - гуашь; - акварель; - кисти; - ватные палочки; - восковые мелки; - гель с блестками; - линейка; - палочка для торцевания; - кисточки для клея; - салфетки различных цветов; - бытовой материал – бусины, стразы, пуговицы, шнуры, ленты, нитки; - дырокол.
6	«Монтессори-клуб»	Монтессори-класс	К средствам обучения и воспитания по системе Монтессори относится прежде всего базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В Монтессори-классе предполагается наличие всего по одному автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Монтессори - материалы это средства развития детей, отобранные в результате наблюдений за детьми. Все они упорядочены по степени сложности и находятся в свободном доступе для ребенка, на открытых полках, которые соответствуют росту детей. Столы и стулья подобраны по росту детей, низкие

			полки для размещения развивающих материалов, не выше уровня глаз ребенка. 5-6 ковриков для индивидуальной работы. Каждый развивающий материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Эти материалы устроены таким образом, чтобы ребенок смог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, что самое главное, упражняя собственную активность.
7	«Предшкольная пора»	Логопедический кабинет	В соответствии с направленностью программы требуются: - наглядные пособия «Путешествуем по сказкам», «Знакомство с цифрами» - таблица «Стосчёт», - демонстрационный и раздаточный материал - наборы магнитных цифр и букв - набор объёмных фигур - емкости, колбы для проведения опытов - дидактические игры математического содержания «Мы считаем», «Готовимся к школе», «Танграм», «Веселый счет» - пеналы с геометрическими фигурами - счётные палочки по количеству детей - демонстрационные карточки с печатными буквами русского алфавита - звуковые дорожки для определения позиции звука; - пеналы с символами звуков - жезлы для дифференциации звуков по твердости – мягкости - коврики, веревки, пуговицы для выкладывания букв русского алфавита - кубики с буквами русского алфавита - кассы букв, слогов и счета; - раздаточный картинный материал; - сюжетные картинки на звуки; - рабочие тетради: 1.Е. В. Колесникова - рабочая тетрадь «Я считаю до 10» 2.Рабочая тетрадь «Я считаю до 20» 3.Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет «Геометрические фигуры» 4.Рабочая тетрадь «Форма и цвет» с линейками и трафаретами. 5.Костылева Н.Ю. 100 занимательных упражнений с буквами и звуками для

			детей 4-5 лет. 6.Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет. 7.Цуканова С.П., Бетц Л.Д. «Формируем навыки чтения». Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. - линейки; - простые и цветные карандаши; - клей; - ножницы; - тетради в крупную клетку; - рабочая тетрадь «Я считаю до 10»; - рабочая тетрадь «Я считаю до 20»; - 100 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 4-5 лет; - 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет
8	Индивидуальные занятия с психологом 1. «Мир сенсорики»	Диагностический кабинет. Сенсорная комната	1. <u>Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:</u> 2. Центр сенсорного развития, который включает в себя: разнообразный природный материал, дидактические игры на развитие сенсорного восприятия, шумовые игрушки и инструменты, инструменты для экспериментирования с водой и песком, муляжи. 3. Авторские дидактические игры: «Накорми животных», «Пальчиковые дорожки», «Посуши грибочки», «Закончи ряд», «Собери целое», «Укрась бабочку», «Ощущения», «Узнай по запаху», «Что и как звучит?», «Собери грибы в корзинку», «Цвета», «Карандаши», «Подбери героя для сказки», «Залатай коврик» и др. 4. Набор для раннего развития «Дары Фребеля» 5. Картотека игр сенсорного развития; экспериментов и исследований с песком и водой; подвижных игр; малоподвижных; словесных и др. 6. Оборудование в сенсорной комнате. Мягкие модули, сухой бассейн, подвесной модуль «Сухой душ». Шелковые ленты, спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, сквозь них можно проходить, касаясь

			лицом. Шелковые «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для замкнутых, застенчивых детей. 7. Сенсорные (аудиовизуальные и тактильные стимуляторы): подушечки разного цвета разной формы, набор тактильных шариков с поверхностью из разных материалов, тактильные мячики «Ежик», набор «Узнай звук» для дифференциации различных звуков. 8. Коврики «Лесенка», «Сенсорная дорожка», «Сенсорная тропа», массажная дорожка. Различные цвета и формы секторов «Сенсорной тропы» (красный, синий, зеленый) и разноцветных следов позволяют закреплять представления об основных цветах и геометрических формах. «Сенсорная дорожка» массирует стопы детей с помощью различных круп внутри неё. А фактуру можно сравнивать с твердой и ровной поверхностью пола, мягкой поверхностью коврика. 9. Можно использовать сухой бассейн. Это великолепное средство для точечного массажа тела. А также, подобные занятия улучшают зрительно-моторную координацию ребенка, чувствительность кончиков пальцев, а это дает возможность освоения новых ощущений малышу. Продолжением занятий могут стать игры на развитие тактильной чувствительности. Например, игра «Волшебный мешочек» (в непрозрачный мешок кладутся разнообразные по форме и материалу, предметы, которые ребенок должен найти на ощупь). Ребенок должен угадать, что это такое. 10. <u>Дидактические игры и упражнения</u> 11. доски для работы с магнитными пособиями и для рисования; 12. специально разработанные дидактические пособия для работы с 13. магнитами;
--	--	--	---

			14. дидактические игры и пособия (лото, картинки-половинки, найди заплатку, найди пару и т.д.); 15. пирамидки; 16. матрешки; 17. стаканчики-вкладыши; 18. мозаика пластмассовая разного диаметра + поля; 19. геометрический сортер; 20. мячи пластмассовые разного размера; 21. кубики деревянные и пластмассовые разного размера; 22. строительный материал; 23. конструктор «Занимательные кубики»; 24. основы для шнуровки, шнурки, синильная проволока; 25. бусы для шнуровки; 26. пуговицы для шнуровки и сортировки (4 цвета, 5 размеров); 27. прищепки; 28. сенсорные шарики; 29. предметы для развития мелкой моторики (сито, венчики, пинцеты, 30. пипетки, губки, воронки); 31. мелкие предметы для развития моторики и сортировки (камушки, рыбки, желуди, кукуруза, листики, цветочки, колечки и т.д.); 32. крупа (манная, пшенная, гречневая, рисовая, фасоль, бобы, чечевица), 33. сортеры; 34. мягкие игрушки, игрушки би-ба-бо для проведения занятий; 35. наборы диких и домашних животных, домашних птиц, насекомых, морских обитателей; 36. кукольный и настольный театр, декорации; 37. набор фруктов и овощей; 38. набор инструментов; 39. набор посуды; 40. сюрпризные игрушки (мешочки, коробочки, свечки); 41. тематические картинки для развития речи, ознакомления с 42. геометрическими фигурами, цветами; 43. шумовые бутылочки; 44.
--	--	--	---

		45. мешочки с горохом; 46. колечки массажные большие; 47. массажные колечки для пальчиков; 48. мячи массажные; 49. мячики су-джок; 50. <u>Музыкально-ритмические</u> и танцевальные игры (дудочки; бубны, колокольчики, погремушки, музыкальные молоточки). 51. <u>Творчество</u>: клеенка на столы, стаканы непроливайки, кисти для клея; кисти для рисования толстые и тонкие; ножницы детские; палитры и тарелочки для красок; губки для рисования. Расходные материалы: краски гуашь/акрил; пальчиковые краски; цветные карандаши; цветная бумага; крупы, природные материалы (камушки, ракушки, орехи, шишки, каштаны и т.д.), нитки, пряжа, подручные материалы (лоскуты ткани, катушки, яйца от «киндер-сюрпризов» и т.п.). 2. Для реализации раздела Программы «Какой Я?» используются диагностический кабинет и сенсорная комната. Диагностический кабинет площадью 17,1 кв.м. расположен на третьем этаже. Находится в отдалении от музыкального и физкультурного залов. Помещение теплое, хорошо проветриваемое. В кабинете снижен общий шумовой фон для исключения ситуативного отвлечения (деконцентрации) и эмоционального напряжения детей. Площадь кабинета освещена равномерно, используется комбинированное освещение, соответствующее нормам СанПИНа. Присутствует как естественное, так и искусственное освещение, которое осуществляется при помощи верхнего освещения, ламп дневного света. Цвет стен, пола, мебели подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Сенсорная комната – представляет собой помещение площадью 35,2 кв.м.,
--	--	--

2. «Какой - Я»

			оборудованное по индивидуальному проекту, где ребёнок, пребывая в безопасной и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающее. Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Обстановка сенсорной комнаты способствует нормализации психического состояния детей. Учебное оборудование. • столы (высота 50 см); • стулья (высота сиденья 30 см); • стеллаж для хранения материалов; • стеллаж/полки для хранения реквизита для танцев; • ковер; • музыкальный центр; • ковер; • музыкальный центр; • мольберт; • магнитная доска; • маленькие подушки для занятий в кругу; • контейнеры, коробки, для хранения материалов. 3. Для реализации раздела Программы «Скоро в школу» используются диагностический кабинет и сенсорная комната. Диагностический кабинет площадью 17,1 кв.м. расположен на третьем этаже. Находится в отдалении от музыкального и физкультурного залов. Помещение теплое, хорошо проветриваемое. В кабинете снижен общий шумовой фон для исключения ситуативного отвлечения (деконцентрации) и эмоционального напряжения детей. Площадь кабинета освещена равномерно, используется комбинированное освещение, соответствующее нормам СанПИНа. Присутствует как естественное, так и искусственное освещение, которое осуществляется при помощи верхнего освещения, ламп дневного света. Цвет стен, пола, мебели подобран по принципу
--	--	--	--

			использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Сенсорная комната – представляет собой помещение площадью 35,2 кв.м., оборудованное по индивидуальному проекту, где ребёнок, пребывая в безопасной и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающее. Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Обстановка сенсорной комнаты способствует нормализации психического состояния детей. Учебное оборудование. • столы (высота 50 см); • стулья (высота сиденья 30 см); • стеллаж для хранения материалов; • стеллаж/полки для хранения реквизита для танцев; • ковер; • музыкальный центр; • ковер; • музыкальный центр; • мольберт; • магнитная доска; • маленькие подушки для занятий в кругу; • контейнеры, коробки, для хранения материалов.
9	Хореографическая студия «Топ-топ-каблук»	Музыкальный зал	Материально – техническое обеспечение программы включает оборудование помещения: мебель, печатные пособия, технические средства обучения, учебно-практическое оборудование, игрушки, атрибуты, фортепиано, пособия и материалы и др. Для занятий «Топ-топ, каблук» оборудован музыкальный зал с зеркалами и ковром. Степ – платформы, обручи и фитбол мячи находятся в специально отведенном месте. Технические средства: -музыкальный центр (1 шт.) -звуковая установка (1 шт.)

			-мультимедийная доска (1 шт) Спортивный инвентарь: -степ – платформы; -обручи; -фитболы; -мячи; -ленты Учебно – методические обеспечение: Дидактические материалы: -дидактические пособия; -стихи и упражнения по логоритмике; -картотека голосодыхательных упражнений; -картотека пальчиковых игр; -видеозаписи выступлений на степ-платформах.
10	Индивидуальные занятия с логопедом	Логопедический кабинет	В соответствии с направленностью программы и для ее реализации требуется следующее оборудование: - стол 1 шт.; - стулья 2 шт.; - настенное зеркало; - индивидуальные зонды и зондозаменители; - персональный компьютер 1 шт.; - компьютерные программы. картинный материал по всем лексическим темам; - муляжи овощей и фруктов; - игрушки; - схемы для составления описательных рассказов по всем лексическим темам; - сюжетные картинки; - серии сюжетных картинок; - карточки с символами предлогов; - игры для формирования грамматического строя; - карточки с описание артикуляционных упражнений; - картинный материал для автоматизации звуков; - игры для автоматизации всех групп звуков; - пособия по автоматизации звуков, формированию грамматического строя и развитию связной речи: Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях (звуки «С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь»). М.: Издательство «Гном», 2013 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с

			ОНР. Альбом 1, 2, 3, 4. М.: Издательство «Гном», 2013 Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5 – 6 лет с ОНР (Альбомы 1, 2, 3). М.: Издательство «Гном», 2014 Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5 – 6 лет с ОНР (Альбомы 1, 2, 3). М.: Издательство «Гном», 2014 Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Альбом Слоговая структура слова: Обследование возможности восприятия слов различной слоговой структуры. М.: «Парадигма», 2016 Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. С-Пб.: Издательство «Акцидент», 1998 Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет. М.: Издательство «Гном», 2004 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Издательство «Просвещение», 2010 - простые и цветные карандаши; - вата медицинская; - салфетки.
11	Коррекционные занятия по методу «Томатис»	Логопедический кабинет	Помещение – логопедический кабинет, который оснащен зоной отдыха для пассивного прослушивания аудиопрограмм. Оборудование - мини-гарнитура для звукопроводения марка «TOMATIS», модель «TalksUp1».
12	Нейромоторная коррекция «Баламетрикс»	Логопедический кабинет	Для реализации Программы используется балансировочная доска, поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы регулируется рокерами, изменяющими радиус от 5 до 55 градусов. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений; сенсорные мешочки с песочным наполнителем разные по цвету (желтый, красный, синий), по весу (легкий, средний, тяжелый), по размеру (маленький, средний, большой); мяч маятник среднего размера и веса с прикрепленной к нему веревкой; планка с цветными секторами;

			доска обратной связи; стенд с целями.
13	Театральная студия «Буратино»	Музыкальный зал	Материально – техническое обеспечение программы включает оборудование помещения: мебель, печатные пособия, технические средства обучения, учебно-практическое оборудование, игрушки, атрибуты, фортепиано, пособия и материалы и др. Для занятий театрализованной деятельностью оборудован игровой интерактивный театр, где есть сцена – ковер, занавес, кулисы, гримерка с зеркалом, , различные материалы для грима, костюмами и атрибутами: масками, париками, шляпками, платками, театральными куклами, ширмами (маленькой настольной, средней-напольной, экраном и лампой для теневого театра), декорациями. Зрительный зал оборудован детскими стульями (вкладываемыми друг в друга), соответственно росту детей (35 шт.), взрослыми (30 шт.), шкафами с куклами (4 шт.) и атрибутами. <u>Технические средства:</u> -Музыкальный центр (1 шт.) -звуковая установка (1 шт) -мультимедийная доска (1 шт) <u>Дидактические материалы:</u> -дидактические пособия; -стихи и упражнения по логоритмике; -картотека голосодыхательных упражнений; -картотека пальчиковых игр; -пособия для развития силы и ловкости пальцев; -пособие на развитие моторики, творчества, фантазии «Бусы» <u>Учебно-практическое оборудование:</u> -доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; -игровое оборудование, обеспечивающее реализацию программного содержания (мягкие игрушки); -театральные куклы: Настольные -10шт. Пальчиковые -20шт. Варежковые говоруны -10шт. Вырежковые рыбки - 1 шт. Штоковые червячки - 2шт. Штоковые на одной палочке - 5 шт.

		Большие штоковые - 5 шт. Перчаточные «Би-ба-бо» - 30шт. Перчаточные малые - 5 штук. Бабочки на руку - 10шт. Набор для теневого театра -2 шт. Мягкие игрушки для индивидуальной работы - 20шт. Большая гусеница - 1шт. -театральный реквизит: Набор овощей и фруктов Блинчики, оладушки - 20 шт. Волшебные палочки - 5 шт. Вертушки - 1 шт. Кувшин со змеей - 1 шт. Торт-1 шт. Пирожные - 4 шт. Платочки - 10 шт. Корзина с масками-шапочками- 1 шт. Корзинки-5 шт. Грибы -25 шт. Шишки - 20 шт. Морковки -15 шт. Сумочки - 2 шт. Очки -10 шт. Носы - 5 шт. -театральные декорации: Деревья - 6 шт. Мягкие полянки - 1 шт. Ширма напольная - 1 шт. Ширмы настольные - 1 шт. Стол -1шт. Домик - 1 шт. Теневой театр-экран - 1 шт. Набор для настольного театра - 1шт. Набор для палочкового театра - 1 шт. Занавесы - 1шт. -театральные костюмы: Сказочные герои русских народных сказок - 10шт. Восточные красавицы - 6шт. Сулейман - 1 шт. Золушка - 1шт. Принц - 1 шт. Король - 1шт. Придворные дамы - 6 шт. Крылья бабочек - 10 шт. Пчелки - 2 шт. Клоуны- 8 шт. Клоуны взр. - 2 шт. Баба Яга взр. - 1 шт. Леший взр. - 1шт. Красная шапочка - 1шт.
--	--	--

			Божьи коровки - 1 шт. Буратино - 1 шт. Купальники - 10 шт. Юбки – 16 шт. Русские сарафаны - 5 шт. Русские рубашки - 5 шт. Татарские рубашки – 5 шт. Испанские юбки - 8 шт. Удмуртские платья – 5 шт. Головные уборы - 50 шт. Парики - 8 шт.
14	«Ладушки»	Музыкальный зал	Занятия проводятся в музыкальном зале. Музыкальный зал (общей площадью не менее 80 кв.м., оснащенный зеркалами) Инструмент: фортепиано Музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, бубны, деревянные ложки Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника. Сценическое оборудование: игровой, танцевальный реквизит (цветы, ленты, флажки, снежинки и т.д.; маски животных; театральные костюмы) Компьютерные системы: мультимедийная доска. Фонотека, видеотека.
15	«Крепыш»	Физкультурный зал	Пианино Магнитофон Секундомер Рулетка Качок Доска с ребристой поверхностью 2 метра Скамейка гимнастическая 3 метра Скамейка гимнастическая 2,5 метра Скамейка гимнастическая 2 метра Дуга большая 50см Дуга средняя 30см Дуга малая 20см Сухой бассейн Батут Гимнастическое бревно Туннель Мат 1м*2м Мат 1м*3м Мат 1,2м*1,2м Мат 1,2м*60см Скакалка Палка гимнастическая 75 см Палка гимнастическая 71см Обруч диаметр - 60 см Стойка пластиковая красная

			Стойка пластиковая оранжевая Массажные мячи Канат 3,7м Шнур 5,5м Мяч резиновый Мяч набивной Мяч баскетбольный малый Мяч малый Мешочек с песком Ленты для скручивания Кегля пластмассовая Кирпичи-блоки Фишка для подвижных игр Островок Стойка деревянная Дорожка ребристая короткая Дорожка ребристая длинная Султанчики Флажки Погремушки Лента на кольцо Паутина в обруче Кольцеброс Удав Тропа здоровья Парашют Мишень для метания Обруч с погремушками для прыжков Маски для подвижных игр
--	--	--	---

4. Оценка качества освоения программы.

Одним из условий успешной реализации Программы является систематическое и целенаправленное отслеживание результатов обучения и анализ состояния ее выполнения. Работа по контролю знаний и умений проводится на начальном этапе освоения Программы и по завершению уровня освоения Программы на основе планируемых результатов.

Повседневный контроль проводится в процессе занятий с детьми методом индивидуально – выборочного наблюдения за процессом развития детей, использования творческих заданий.

Виды контроля:

- *предварительный контроль* (проверка знаний воспитанников на начальном этапе освоения Программы проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования, беседы, инструктажа;
- *текущий контроль* (повседневный, в рамках занятий);
- *итоговый контроль*.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами, оказывающими дополнительные платные услуги в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы и для решения задач индивидуализации образования.

